

Zespół Szkół Ekonomiczno Technicznych
w Rakowicach Wielkich
Rakowice Wielkie 48
59-600 Lwówek Śląski
+75 782 43 63

PROGRAM PRAKTYKI ZAWODOWEJ DLA ZAWODU

TECHNIK FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW

O STRUKTURZE PRZEDMIOTOWEJ

TYP SZKOŁY: TECHNIKUM

Kwalifikacja wyodrębniona w zawodzie:

AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu

Klasa III – 4 tygodnie x 5 dni = 20 dni

Cele ogólne przedmiotu: Wykonywanie prac fotograficznych.

Cele operacyjne:

- 1) dobrać miejsce na potrzeby planu zdjęciowego,
- 2) wykonać szkice planu zdjęciowego,
- 3) określić rodzaj planowanej techniki fotograficznej,
- 4) sporządzać dokumentację planowanych prac fotograficznych,
- 5) dobrać urządzenia i materiały zdjęciowe do wykonywania prac,
- 6) zamontować akcesoria fotograficzne i sprzęt pomocniczy,
- 7) dobrać parametry oświetlenia planu zdjęciowego,
- 8) wykonać zdjęcia reportażowe, portretowe, katalogowe, reklamowe,
- 9) obsługiwać urządzenia do obróbki materiałów negatywowych, diapozytywowych, pozytywnych,
- 10) obsługiwać sprzęt komputerowy i programy do prac fotograficznych
- 11) sporządzić roztwory do przeprowadzenia procesu fotograficznego,
- 12) rozróżnić rodzaje formatów graficznych,
- 13) pozyskać materiały cyfrowe z różnych źródeł,

Materiał nauczania:

Lp.	Dział: Realizacja prac fotograficznych Tematy wymagania programowe (uczeń potrafi): podstawowe i <i>ponadpodstawowe</i>	liczba dni
1.	Przygotowanie do realizacji prac fotograficznych 1) dobrać urządzenia i materiały zdjęciowe do wykonywania prac fotograficznych 2) określić parametry techniczne urządzeń i materiałów eksploatacyjnych stosowanych w fotografii 3) wykonać czynności związane z montażem akcesoriów fotograficznych i sprzętu pomocniczego 4) określić rodzaj planowanej techniki fotograficznej 5) ustawić elementy fotografowanej sceny zgodnie z dokumentacją 6) przygotować fotografowaną scenę zgodnie z zasadami kompozycji 7) rozmieścić sprzęt fotograficzny na planie zdjęciowym 8) dobrać akcesoria fotograficzne 1) <i>dobrać miejsce na potrzeby planu zdjęciowego</i> 2) <i>wykonać szkic planu zdjęciowego</i> 3) <i>sporządzić dokumentację planowanych prac fotograficznych</i> 4) <i>dobrać parametry oświetlenia planu zdjęciowego</i>	10
2.	Wykonanie prac fotograficznych: 1) wykonać zlecone prace fotograficzne z wykorzystaniem technik cyfrowych i analogowych 2) wykonać reportaż wydarzeniowy 3) wykonać zdjęcia portretowe różną techniką 4) wykonać zdjęcia katalogowe 5) wykonać zdjęcia reklamowe 6) obsłużyć urządzenia do obróbki materiałów negatywowych, diapozytywowych, pozytywnych	10

Lp.	Dział: Realizacja prac fotograficznych Tematy wymagania programowe (uczeń potrafi): podstawowe i ponadpodstawowe	liczba dni
	7) obsłużyć sprzęt komputerowy do prac fotograficznych 8) posłużyć się programami do edycji, obróbki i archiwizacji plików fotograficznych 9) scharakteryzować zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w wybranym zawodzie 10) zidentyfikować obszary wiedzy i umiejętności wymagające doskonalenia 11) wykorzystać różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych 12) ocenia stopień realizacji zadań na poszczególnych etapach 13) określa jakość wykonywania przydzielonych zadań Ponadpodstawowe 14) sporządzić roztwory do przeprowadzenia procesów fotograficznych 15) wykorzystać cyfrowe techniki pozyskiwania, rejestracji i przetwarzania obrazu fotograficznego 16) zanalizować własne kompetencje 17) udziela informacji zwrotnej w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań	
	Razem	20

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Program nauczania przedmiotu **Praktyka zawodowa** obejmuje działy, które zawierają podstawowe treści z zakresu: realizacji prac fotograficznych. Miejsce realizacji praktyk zawodowych: zakłady fotograficzne, studia graficzne, studia reklamowe, redakcje czasopism, redakcje wydawnictw, podmioty świadczące usługi public relations i inne podmioty wykorzystujące techniki fotograficzne oraz inne podmioty stanowiące potencjalne miejsce zatrudnienia absolwentów szkół prowadzących kształcenie w zawodzie.

W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie zróżnicowanych metod nauczania np.: aktywizujących, podających, problemowych, eksponujących.

W celu zapewnienia prawidłowego przebiegu zajęć miejsca realizacji praktyk zawodowych powinny być wyposażone w: (dla kwalifikacji **AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**)

- aparaty fotograficzne – lustrzanki cyfrowe pełnoklatkowe z wymienną optyką, wraz z kompletem obiektywów o różnych ogniskowych,
- cyfrowe aparaty bezlusterkowe z wymienną optyką z możliwością zapisu obrazu wideo, wraz z kompletem obiektywów o różnych ogniskowych,
- średnioformatowy lub wielkoformatowy aparat fotograficzny z kompletem wymiennych obiektywów,
- aparaty fotograficzne analogowe z wymienną optyką,
- reporterskie lampy błyskowe,
- statywy fotograficzne z wymienną głowicą,
- lampy światła ciągłego z zestawem modyfikatorów, studyjne lampy błyskowe, parasolki rozpraszające światło,
- softboxy różnych rozmiarów wraz z plastrami miodu,
- wrota i strumienice do lamp,
- zestawy filtrów oświetleniowych,
- przenośne zestawy oświetleniowe z zasilaczami do pracy w plenerze, statywy oświetleniowe,

- głowicę do wykonywania fotografii panoramicznych i sferycznych,
- zestawy rozwijanych teł fotograficznych,
- stanowiska do fotografii bezcieniowej – stoliki bezcieniowe, namioty i komory do fotografii bezcieniowej,
- płaszczyzny odbijające, pochłaniające i rozpraszające światło w różnych rozmiarach,
- stoliki do reprodukcji fotograficznych,
- światłomierze, mieszki i pierścienie pośrednie,
- wyzwalacze lamp błyskowych,
- wzorniki, szare karty,
- zestawy filtrów fotograficznych do fotografii czarno-białej i barwnej.
- ciemnia fotograficzna z odpowiednią kubaturą i instalacją nawiewno-wywiewną, zapewniającą bezpieczną i komfortową realizację zajęć dydaktycznych oraz oświetleniem zapewniającym możliwość pracy z materiałami światłoczułymi;
- pomieszczenie widne pozwalające na ocenę zdjęć wykonanych w ciemni fotograficznej oraz ich dalszą obróbkę, taką jak: suszenie, retusz, cięcie, oprawa i konserwacja gotowych prac.

Ważnym aspektem w realizacji programu nauczania przedmiotu praktyka zawodowa jest indywidualizowanie metod pracy z uczniem, dlatego zajęcia mogą odbywać się indywidualnie lub w grupach. Dodatkowo, nauczyciel (opiekun praktyki) może przygotować materiał nauczania z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i doświadczeń, które zwiększą atrakcyjność zajęć i ich skuteczność.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ

W procesie nauczania zalecane jest systematyczne sprawdzanie i ocenianie uczniów zgodne z kryteriami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego.

Proponowane sposoby oceniania: odpowiedzi ustne, sprawdziany pisemne, prace domowe, obserwacje czynności ucznia podczas przydzielonych ćwiczeń.

Ocenianie powinno być dokonywane zgodnie z obowiązującą skalą ocen i uwarunkowane: poprawnością merytoryczną wypowiedzi, posługiwaniem się właściwą terminologią zawodową oraz operowaniem nabytą wiedzą.

Rodzaje narzędzi: karty pracy, testy, arkusze oceny, itp.

PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU

Do ewaluacji programu nauczania przedmiotu **Praktyka zawodowa** może zostać wykorzystana ewaluacja konkluzyjna, która polega na badaniu efektywności i jakości działań po ich zakończeniu, poprzez zastosowanie badań kwestionariuszowych, analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności, wywiadów czy obserwacji wśród uczniów i rodziców oraz nauczycieli.

Po zakończeniu praktyki zawodowej opiekun praktyki **formułuje opinię** na temat osiągnięć i zachowania ucznia oraz **wystawia oceny końcowe**. Oceny dokonuje się zgodnie z obowiązującą skalą ocen:

- 1) stopień opanowania wiadomości i umiejętności: celujący (6), bardzo dobry (5) dobry (4), dostateczny (3), dopuszczający (2) i niedostateczny (1).
- 2) zachowanie ucznia: wzorowe, bardzo dobre, dobre, poprawne, nieodpowiednie lub naganne